

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

«18» сентября 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Основы научных исследований

По направлению подготовки	42.03.03 Издательское дело
Профиль подготовки	Редактор средств массовой информации
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	.2-й (3-й семестр)

Разработчик:  
старший преподаватель кафедры  
журналистики и издательского дела  
Калина Н. Ю.

Заведующий кафедрой  
журналистики и издательского дела  
Куянцева Е. А.

Протокол

от «26» сентября 20 26 г. № 5

Луганск, 2026

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Основы научных исследований» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль «Редактор средств массовой информации»), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-1	ПК-1.1. Знает концептуальные основы современной технологии производства печатных и непечатных средств информации. ПК-1.2. Умеет анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию. ПК-1.3. Владеет практическими навыками, обеспечивающими возможность эксплуатации передовой техники и технологии в издательском деле.

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Наука как сфера человеческой деятельности.	ПК-1	Вопросы для устного опроса, письменные задания для самостоятельной работы студента, блок тестовых заданий.
Тема 2. Организация научно-исследовательской работы.	ПК-1	Вопросы для устного опроса, письменные задания для самостоятельной работы студента.
Тема 3. Научная коммуникация.	ПК-1	Вопросы для устного опроса, письменные задания для самостоятельной работы студента.
Тема 4. Специфика научного		Письменные задания для

исследования, его основные этапы.	ПК-1	самостоятельной работы студента, блок тестовых заданий.
Тема 5. Методология научного исследования.	ПК-1	Вопросы для устного опроса, письменные задания для самостоятельной работы студента, блок тестовых заданий, темы докладов.
Тема 6. Работа с научными источниками.	ПК-1	Вопросы для устного опроса, письменные задания для самостоятельной работы студента.
Тема 7. Основы научной этики.	ПК-1	Вопросы для устного опроса, письменные задания для самостоятельной работы студента, блок тестовых заданий.
Тема 8. Научно-исследовательская работа студента.	ПК-1	Вопросы для устного опроса, письменные задания для самостоятельной работы студента, блок тестовых заданий, темы докладов.
Текущая аттестация	ПК-1	Контрольная работа.
Промежуточная аттестация	ПК-1	Экзамен.

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-1	<p>Знает: методики и технологии сбора, обработки и проверки информации; методологические основы научного знания, этапы и этические принципы проведения исследования.</p> <p>Умеет: работать с источниками информации, электронными базами данных; выбирать актуальную для изучения тему, формулировать цели, задачи, предмет и объект исследования; применять методы научных исследований.</p> <p>Владеет: навыками самостоятельного научного поиска, анализа данных с использованием информационных технологий, подготовки и оформления научных работ.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Устные ответы на практических занятиях	50	—
Контрольная работа	10	—
Самостоятельная работа	10	—
Подготовка доклада	10	—
Экзамен	20	—
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	



## **1.7. Образец оформления экзаменационного билета.**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**2025 – 2026 учебный год**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА**

Устный экзамен по дисциплине «Основы научных исследований»

Направление подготовки: 42.03.03 Издательское дело (редактор СМИ)

Образовательно-квалификационный уровень: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс обучения: 2-й

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Критерии научности знаний.
2. Правила научного цитирования.
3. Продемонстрируйте навыки аннотирования научного текста:

**М. Д. Орлова**

### **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИЛЛЮСТРИРОВАНИИ ГАЗЕТНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Технологии искусственного интеллекта являются актуальным инструментом, позволяющим в десятки раз упростить и ускорить работу редакции СМИ. И российские, и зарубежные исследователи и журналисты отмечают их растущую популярность и многообразие направлений использования [1; 2]. Активно осваиваются генеративные нейросети в печатных газетах – изданиях, для которых скорость в создании визуального контента, его доступность и дешевизна являются ключевыми. Чтобы выяснить, в каком объеме и для каких задач в российских газетах на данный момент используются сгенерированные иллюстрации, был проведен контент-анализ номеров двух московских изданий: ежедневной «Metro Москва» и еженедельного выпуска «Вечерней Москвы», выходящих в течение 2023 – 2024 г. При сплошной выборке был проанализирован иллюстративный материал 492 номеров газеты «Metro Москва» и 102 номеров газеты «Вечерняя Москва».

Для распознавания изображений, созданных при помощи технологий ИИ, нами был сформулирован ряд визуальных маркеров. К ним относятся: отсутствие или, напротив, избыток важных деталей у предметов, частей тела у человеческих фигур; «мыльная» мозаичная фактура; отсутствие текстуры кожи на фотореалистичных портретах людей и предельно гладкая, идеальная «укладка» шерсти у животных; слияния предметов, нарушения в узорах; нечитаемая имитация текста. Данные признаки позволяют определить сгенерированную иллюстрацию в тех случаях, когда ни подпись, ни текст материала не указывают на источник изображения, либо подпись с перечислением источников является общей для нескольких иллюстраций, либо в качестве источника указан сайт стоковых изображений.

Опираясь на перечисленные выше маркеры, мы выяснили, что в 2023 г. доля номеров, содержащих изображения, созданные с помощью технологий ИИ, в газете «Metro Москва» составила 18,8%, а в газете «Вечерняя Москва» – 21,6%. В 2024 г. показатели выросли: 19,4% для «Metro Москва» и 39,2% – для «Вечерней Москвы».

Две газеты по-разному применяют нейросети при иллюстрировании материалов. «Metro Москва» использует стратегию «ИИ как инфоповод». 60,4% материалов, проиллюстрированных с помощью сгенерированных изображений, представляли собой новости о ставших популярными в Сети работах, созданных с помощью ИИ, а также оригинальные материалы редакции, в которых основным информационным поводом для публикации был именно сгенерированный контент: иллюстрации к известным цитатам, известные личности в новых амплуа и т.д. 5,9% публикаций составили материалы о новых технологиях и нейросетях, проиллюстрированные соответствующими программами. 19,8% материалов не имели отношения к теме искусственного интеллекта и генерации изображений вовсе, а использование нейросетей в них не афишировалось. 13,9% составили материалы, в которых сгенерированные изображения не являлись основным информационным поводом, но играли важную роль, например, конкурс среди читателей, чьи работы иллюстрировались с помощью нейросетей самими авторами, либо редакцией газеты.

Иначе используются генеративные нейросети в газете «Вечерняя Москва», где придерживаются линии «ИИ как инструмент дизайнера». 64,9% материалов, проиллюстрированных с помощью нейросетей, представляли собой художественно-литературные произведения, изображения для них имитировали техники ручного рисования, применение нейросетей не афишировалось. То же – в материалах, не связанных с темой ИИ, они составили 18,9%. 16,2% – статьи о будущем и о новых технологиях, в подписях и основном тексте подчеркивалось происхождение иллюстраций. Отметим, что если в 2023 г. в качестве источника изображений в материалах указывалась конкретная нейросеть, то с февраля 2024 г. – тандем человека-автора и нейросети. Развитие и улучшение технологий ИИ ведет к изменениям в визуализации СМИ, в том числе газет. Среди тенденций – увеличение использования сгенерированных изображений в изданиях, отказ от нарочитой демонстрации применения нейросетей, создание с их помощью оригинального редакционного контента, повышение качества изображений.

Утверждено на заседании кафедры журналистики и издательского дела, протокол № 1 от 28.08. 2025 г.

Заведующий кафедрой  
журналистики и издательского дела  
Экзаменатор

Е. А. Куянцева  
Н. Ю. Калина

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

#### **Вопросы для устного опроса**

1. Определение науки.
2. Основные этапы развития науки.
3. Научное мышление.
4. Критерии научности знаний.
5. Функции науки.
6. Научная коммуникация и ее элементы.
7. Квазинаука и лженаука. Гражданская наука.
8. Понятие научной школы. Функции научной школы.
9. Научное исследование.
10. Типология научных исследований.
11. Научный результат.
12. Соотношение понятий «метод», «методика», «методология».
13. Понятие научной теории.

14. Элементы научной теории.
15. Научная концепция.
16. Научная гипотеза.
17. Теоретические методы в общенаучной методологии.
18. Понятие конкретнонаучной (частнонаучной) методологии.
19. Общенаучные логические методы.
20. Метод анализа.
21. Метод синтеза.
22. Метод аналогии.
23. Методы индукции и дедукции.
24. Эмпирические методы.
25. Гипотетический метод.
26. Системный метод.
27. Метод формализации.
28. Метод наблюдения.
29. Метод абстрагирования.
30. Метод моделирования.
31. Метод эксперимента.
32. Метод описания.
33. Измерение как эмпирический метод.
34. Сравнение как эмпирический метод.
35. Понятие социологического исследования. Этапы социологического исследования.
36. Содержание и формы научно-исследовательской работы студента.
37. Научная публикация как форма научно-исследовательской работы студента.
38. Реферат как форма научно-исследовательской работы студента. Этапы работы над рефератом.
39. Курсовая работа как форма исследовательской деятельности.
40. Защита курсовой работы.
41. Выпускная квалификационная работа как форма исследовательской деятельности.
42. Процедура защиты ВКР.
43. Правила работы с научными источниками, ведения записей.
44. Плагиат. Самоцитирование.
45. Нормы научной этики.

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

1. Пользуясь информацией с сайта ЛГПУ (вкладка «Наука»), проанализируйте структуру научного отдела университета, задачи работы научной комиссии, Совета молодых ученых, СНО (студенческого научного общества).
2. Сформулируйте тему предполагаемого научного исследования в области журналистики (например, курсовой работы). Подготовьте следующие элементы научного аппарата к предполагаемой теме исследования: объект, предмет, актуальность, новизна, цель, задачи, методы. Составьте аннотацию для вашей научной работы.
3. Оформите библиографический список (не менее 10-ти источников) для курсовой работы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
4. Проведите социологический опрос в диапазоне тем исследования СМИ. Тему сформулируйте самостоятельно, кратко аргументируйте ее актуальность. Результаты социологического исследования представьте в виде отчета.

5. Дайте определения понятию «квазинаука» («лженаука»). Укажите отличия между наукой и квазинаукой. Назовите основные причины развития квазинауки в современном обществе. Каковы особенности отражения этой проблемы в СМИ?

6. Подготовьте тезисы к выступлению на занятии (около 3-5 минут) на одну из предложенных тем:

а. Наука и СМИ: как преодолеть языковой барьер? (возможно, на примере успешных интернет-проектов, посвященных науке: «Наука 2.0», «ПостНаука» или др. по выбору студента).

б. Образ российского ученого в СМИ: формы самопрезентации.

с. Профессиональная модель научного журналиста: ваше понимание и слагаемые успеха.

7. Подготовьте доклад на одну из предложенных тем. Результаты представьте в виде мультимедийной презентации (не менее 10-ти слайдов).

### **Темы докладов**

1. Особенности редакторской подготовки аппарата литературно-художественных изданий для детей.

2. Геймбук в системе современных изданий для детей: специфика и критерии редакторского анализа.

3. Работа редактора над иллюстративным материалом при подготовке литературно-художественного издания.

4. Формирование концепции иллюстрирования литературно-художественного издания: редакторский аспект.

5. Аппарат научно-популярных изданий: принципы формирования и подготовки.

6. Энциклопедия для детей: особенности редакторской подготовки.

7. Жанр комикса в детской литературе: особенности редакторской подготовки.

8. Критерии редакторской оценки средств речевой экспрессии в современных общественно-политических СМИ России.

9. Цифровые инструменты редактирования медиатекста: актуальные практики и перспективы.

10. Принципы литературного редактирования рекламных текстов.

8. Подготовьте рецензию на научную статью (по выбору) в соответствии с направлением подготовки в университете («Издательское дело»). Используйте материалы сайтов [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru), [elibrary.ru](http://elibrary.ru), репозитория научной библиотеки ЛГПУ.

### **Схема рецензентского анализа статьи**

1. Чему посвящена статья?

2. Актуальность и научная новизна темы.

3. Материал исследования. Оценка этого материала с точки зрения его показательности, достоверности.

4. Точность квалификации и классификации фактов.

5. Композиция и стиль изложения.

6. К каким выводам приходит автор в результате проведенного исследования, в чем состоит их практическая значимость?



## 7. Общая оценка статьи.

9. Проведите анализ тематики сборника материалов конференции (по выбору, например – «Современное медиапространство Луганщины: вызовы, тенденции развития» 2021 г., «Военная журналистика в современном мире» 2023 г., «Медиа в современном мире. Петербургские чтения» 2025 и др.). Какие из статей вы бы отметили как наиболее интересные и почему? Подготовьте короткое устное сообщение по материалам одного из докладов.

### **Список тренировочных тем для составления научного аппарата исследования**

1. Особенности взаимоотношения редактора и автора: этико-правовой аспект.
2. Современный журнал о спорте: особенности редакторской подготовки.
3. Книжные выставки и ярмарки как метод стимулирования сбыта на рынке книжной продукции.
4. Бенчмаркетинг в деятельности современного издательства (на примере издательства по выбору студента).
5. Формы представления литературных произведений в сети Интернет: редакторский аспект.
6. Принцип формирования справочного аппарата в переводных изданиях произведений художественной литературы.
7. Работа редактора над научной монографией по гуманитарным наукам.
8. Издание для досуга: особенности редакторской подготовки.
9. Редакторская оценка приемов и средств занимательности в научно-популярной литературе.
10. Принципы редакторской подготовки изданий нон-фикшн.

### **Тесты для текущего контроля по дисциплине**

1. **Форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению:**

- А) методология;
- Б) философия;
- В) наука.

2. **Науки, которые применяют результаты познания для решения конкретных производственных и социально-практических проблем:**

- А) фундаментальные;
- Б) прикладные;
- В) общественные.

3. **Научное исследование начинается:**

- А) с выбора темы;
- Б) с литературного обзора;
- В) с определения методов исследования.

4. **Критериями качества научного исследования являются:**

- А) уровни апробации исследования;
- Б) количество применяемых методов в рамках исследования;
- В) теоретическая и практическая значимость;

5. **Выбор темы исследования определяется:**

- А) актуальностью;
- Б) интересами исследователя;
- В) по указанию преподавателя.

**6. Обоснованное представление об общих результатах исследования:**

- А) задача исследования;
- Б) тема исследования;
- В) цель исследования.

**7. Задачи представляют собой этапы работы:**

- А) по достижению поставленной цели;
- Б) дополняющие цель;
- В) для дальнейших изысканий.

**8. Объект исследования – это:**

- А) та часть объективной реальности, практики или научного знания (если исследование теоретическое), с которой исследователь имеет дело;
- Б) тот аспект, та точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект, выделяя при этом главные, наиболее существенные (с точки зрения исследователя) признаки объекта.

**9. Предмет исследования – это:**

- А) конкретная часть объекта, которая будет подробно изучаться в процессе исследования;
- Б) какое-либо практическое или теоретическое отношение, содержащее в себе противоречие.

**10. Как соотносятся объект и предмет исследования:**

- А) не связаны друг с другом;
- Б) объект содержит в себе предмет исследования;
- В) объект входит в состав предмета исследования.

**11. Проблема исследования:**

- А) сформулированное противоречие между состоянием действительности и ее теоретическим представлением;
- Б) положение, выдвигаемое в качестве предварительного, условного объяснения некоторого явления или группы явлений;
- В) предположение о существовании некоторого явления.

**12. Основным, исходным положением какой-либо теории, учения, науки, мировоззрения является:**

- А) принцип;
- Б) аспект;
- В) гипотеза.

**13. Научное предположение, выдвигаемое для объяснений каких-либо явлений – это:**

- А) теория;
- Б) аналогия;
- В) гипотеза.

**14. Метод исследования – это:**

- А) предписание, как действовать;
- Б) исследовательская позиция ученого;
- В) план исследовательских действий.

**15. Основная функция метода:**

- А) внутренняя организация и регулирование процесса познания;
- Б) поиск общего у ряда единичных явлений;
- В) достижение результата.

**16. Методология науки – это:**

- А) учение о принципах, методах и формах познавательной деятельности;
- Б) системное изложение ведущих идей;
- В) учение о профессиональной деятельности.

**17. К какому типу методов относятся анализ, синтез?**

- А) философские;
- Б) общенаучные;

В) частнонаучные.

**18. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?**

- А) анализ;
- Б) эксперимент;
- В) наблюдение.

**19. Метод разделения объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения – это:**

- А) синтез;
- Б) анализ;
- В) метод индукции.

**20. Что из перечисленного НЕ относится к эмпирическим методам исследования:**

- А) наблюдение;
- Б) измерение;
- В) конкретизация.

**21. Что из перечисленного НЕ относится к теоретическим методам исследования:**

- А) классификация;
- Б) построение гипотезы;
- В) опрос.

**22. Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:**

- А) конспект;
- Б) план;
- В) тезис.

**23. Критический отзыв на научную работу:**

- А) аннотация;
- Б) рецензия;
- В) тезис.

**24. Сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки:**

- А) реферат;
- Б) цитата;
- В) контрольная работа.

**25. Точная выдержка из какого-либо текста:**

- А) рецензия;
- Б) цитата;
- В) реферат.

**26. Установите верную последовательность структурных компонентов учебного реферата:**

А. Основная часть	1
Б. Список литературы	2
В. Оглавление (план)	3
Г. Заключение	4
Д. Введение	5
Е. Титульный лист	6
Ж. Приложение	7

**27. Установите верную последовательность структурных компонентов курсовой работы:**

А) содержание;	1
Б) введение;	2
В) титульный лист;	3
Г) основная часть;	4

- Д) приложения; 5  
Е) список использованной литературы; 6  
Ж) заключение. 7

**28. Важнейшие выводы, к которым пришел автор курсовой или дипломной работы:**

- А) введение;  
Б) заключение;  
В) основная часть.

**29. Цитирование в научных текстах возможно только:**

- А) с указанием автора и названия источника;  
Б) из опубликованных источников;  
В) с разрешения автора.

**30. Что НЕ относится к принципам научной этики:**

- А) объективность;  
Б) сомнение в достоверности;  
В) непротиворечивость.

**31. Согласно концепции американского философа и историка науки Т. Куна, изложенной им в монографии «Структура научных революций», любая конкретная наука развивается циклически путем постоянной смены качественно разных периодов. Расположите эти периоды в правильной последовательности:**

- 1) период научной революции;  
2) период «нормальной науки»;  
3) период кризиса;  
4) период становления новой парадигмы.

**32. Как называется высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях исследуемой области действительности?**

**33. Назовите принцип научного знания, согласно которому критерием научного статуса теории является ее фальсифицируемость или опровержимость, т.е. знание может претендовать на звание «научного», если оно в принципе опровержимо.**

**34. Как формулируется проблема, суть которой можно выразить следующим высказыванием: «Проблема ... – это некритичное использование новых непроверенных методов, сомнительных и зачастую ошибочных данных и сведений, а также отрицание возможности опровержения, тогда как наука основана на фактах, верифицируемых методах и постоянно развивается, расставаясь с опровергнутыми теориями и предлагая новые». Какие актуальные стратегии решения этой проблемы могут быть реализованы в практике журналистской деятельности? Назовите не менее двух.**

**35. Обоснуйте закономерность тенденции к интеграции наук в современном мире.**

**36. Многие выдающиеся учёные отмечали тот факт, что в построениях науки, в частности в конструкции теории, математической формуле, в схеме эксперимента или его идее, существенную роль нередко играет эстетический элемент. Так, А. Эйнштейн, например, утверждал, что «в научном мышлении всегда присутствует элемент поэзии». Обоснуйте сходство и различие научного и художественного (эстетического) способа освоения действительности.**

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

1. Наука как генерация нового знания, как социальный институт, как феномен культуры.
2. Научное мышление.
3. Правовые основы регулирования научной деятельности в Российской Федерации.

4. Функции науки.
5. Формы государственной поддержки научной деятельности в РФ.
6. Классификация наук.
7. Этапы становления науки.
8. Критерии научности знаний.
9. Принцип верификации знания.
10. Структура научного знания.
11. Научное исследование.
12. Этапы научного исследования.
13. Теоретический, эмпирический, методологический уровни исследования.
14. Научный результат.
15. Типология научных исследований.
16. Научный факт.
17. Научная теория.
18. Научная гипотеза.
19. Научная концепция.
20. Понятие о методе, методике научного исследования.
21. Диалектический метод.
22. Общелогические методы исследования.
23. Теоретические методы исследования.
24. Эмпирические методы.
25. Анализ как метод научного познания.
26. Синтез.
27. Обобщение.
28. Индукция и дедукция.
29. Аналогия.
30. Классификация.
31. Наблюдение.
32. Метод анкетирования.
33. Интервьюирование. Экспертное интервью.
34. Эксперимент.
35. Проблемно-тематический метод изучения медиатекстов.
36. Контент-анализ.
37. Функционально-жанровый метод.
38. Лингвостилистический анализ.
39. Лингвопрагматический анализ.
40. Научная информация.



41. Источники научной информации.
42. Конспект.
43. План научного текста.
44. Тезисы как жанр научной речи.
45. Научная коммуникация.
46. Внешняя и внутренняя научная коммуникация.
47. Форматы научных мероприятий: научно-практическая конференция, круглый стол, форум и т.д.
48. Научная грамотность.
49. Гражданская наука.
50. Квазинаука и лженаука.
51. Задачи СМИ в популяризации научных знаний.
52. Содержание и формы научно-исследовательской работы студента.
53. Научный стиль речи, его особенности.
54. Стили изложения результатов научного исследования.
55. Реферат.
56. Виды рефератов.
57. Научный доклад.
58. Этапы подготовки научного доклада.
59. Научная статья, ее структура.
60. Рецензия как жанр научного текста.
61. Аннотация как жанр научного дискурса.
62. Научный обзор.
63. Правила цитирования. Самоцитирование.
64. Этапы подготовки курсовой работы.
65. Этапы подготовки выпускной квалификационной работы.
66. Основные принципы этики научного сообщества.
67. Современные проблемы научной этики.
68. Плагиат и способы борьбы с ним.
69. Научная дискуссия.
70. Возможности и риски использования технологий искусственного интеллекта в научно-исследовательской деятельности.